
Sylvain Antichan

Sylvain.antichan@univ-rouen.fr

Maitre de conférences en Science politique, Université de Rouen-Normandie

Chercheur au CUREJ (EA 4793 Université de Rouen-Normandie)

Chercheur associé à l'ISP (UMR 7220 Université Paris-Nanterre)

Thèmes de recherche

- Socio-histoire et sociologie des politiques liées aux attentats
- Ethnographie des procès anti-terroristes
- Mobilisations sociales et rituels civiques post-attentats
- Socio-histoire et sociologie de l'État, de la citoyenneté et du nationalisme
- Socio-histoire et sociologie des politiques culturelles et muséales
- Sociologie politique de la mémoire
- Sociologie des identifications politiques et des rapports « ordinaires » à l'État
- Iconographies politiques

Publications

Coordination de dossiers thématiques de revues à comité de lecture

- (avec Cyril Magnon-Pujo), coordination du dossier « Les configurations internationales du monopole de la violence physique légitime », *Critique internationale*, 2021 [à paraître].
- (avec Sarah Gensburger et Jeanne Teboul), coordination du dossier « La commémoration en pratiques. Usages et appropriations du Centenaire de la Première Guerre mondiale », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°120-121, 2016.

Articles dans des revues à comité de lecture

- « Pourquoi s'arrête-t-on aux mémoriaux des attentats ? Politique et civilité autour des mémoriaux du 13 novembre », dossier thématique « Le politique au coin de la rue », *Politix*, n°125, 2019, p. 59-85.
- « "Nous sommes tous Versaillais" : Les courriers reçus par le château de Versailles suite à l'attentat de 1978 », *Ethnologie française*, dossier thématique « Attentats », n°173, 2019, p. 33-43.
- « Comment l'histoire légitime-t-elle l'État-nation ? La coproduction du musée historique du château de Versailles par les élites de la monarchie de Juillet », *Revue française de science politique*, vol. 68, n°4, 2018, p. 629-650.
- « Comment étudier les pratiques mémorielles liées aux attentats ? Plaidoyer pour des sciences sociales ordinaires », *Genèses*, n°109, 2017, p. 139-156.
- (avec Sarah Gensburger et Jeanne Teboul), « Dépolitiser le passé, politiser le musée ? Les visiteurs d'expositions historiques dans le cadre de la commémoration de la Première Guerre mondiale », numéro thématique « Le musée et le politique », *Culture & Musées*, n°28, 2017, p. 73-92.
- (avec Sarah Gensburger et Jeanne Teboul), « La commémoration en pratiques : les lieux sociaux du rapport au passé », numéro thématique « La commémoration en pratiques. Usages et appropriations du Centenaire de la Première Guerre mondiale », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°120-121, 2016, p. 5-9.

- (avec Jeanne Teboul), « Faire l'expérience de l'histoire ? Retour sur les appropriations sociales des expositions du Centenaire de la Première Guerre mondiale », numéro thématique « La commémoration en pratiques. Usages et appropriations du Centenaire de la Première Guerre mondiale », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°120-121, 2016, p. 32-39.
- « Penser le nationalisme ordinaire avec Maurice Halbwachs », dossier thématique « nationalismes ordinaires », *Raisons politiques*, n°37, 2010, p. 17-26.

Articles dans des revues sans comité

- (avec Julie Le Mazier), « Cinq évolutions du travail en cabinet ministériel depuis 1982. Entretien avec Yves Colmou », dossier thématique « La coordination du travail gouvernemental », *Revue française d'administration publique*, n°171, 2019, p. 763-766.
- (avec Sarah Gensburger et Delphine Griveaud), « La mémoire en ses lieux. Essai de topographie de la première commémoration du 13 novembre 2015 à Paris », *Mémoires en jeu*, n°4, 2017, p. 50-59.

Ouvrage scientifique coécrit

- (avec Sarah Gensburger, Jeanne Teboul et Gwendoline Torterat), *Visites scolaires, histoire et citoyenneté. Les expositions du centenaire de la Première Guerre mondiale*, Paris, La documentation française, collection « Musées-Mondes », 2016, 170 p.

Chapitres d'ouvrages collectifs

- « Les mémoriaux post-attentats et leurs publics », in Sarah Gensburger et G r me Truc, *Les mémoriaux du 13 novembre. Des rues parisiennes au patrimoine national*, Ed. de l'EH SS, octobre 2020.
- Encadrés : « La naissance d'un message » et « Venir aux mémoriaux et être avec les autres, ou comment laisser un message quand "on n'a pas les mots" », in Sarah Gensburger et G r me Truc, *Les mémoriaux du 13 novembre. Des rues parisiennes au patrimoine national*, Ed. de l'EH SS, octobre 2020.
- (avec Jeanne Teboul), « Que voit-on quand on regarde l'histoire ? Portraits de visiteurs dans des expositions du centenaire de la Grande Guerre », in Etienne Anheim, Anne-Julie Ether, Ghislaine Glasson Deschaumes, Pascal Li vaux (dir.), *Les patrimoines en recherche(s) d'avenir*, Presses Universitaires de Paris Nanterre, coll. « Les passés dans le présent », 2019.
- « Le politique, le peintre et le militaire. La légitimation   l'œuvre dans la peinture de batailles au XIX e siècle », in Christine Pina, Éric Savarese (dir.), *Le politique par l'image. Iconographie politique et sciences sociales*, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques politiques », 2017, p. 79-117.
- « Corps et attitudes : du conformisme des visites scolaires », in Sylvain Antichan, Sarah Gensburger, Jeanne Teboul, Gwendoline Torterat, *Visites scolaires, histoire et citoyenn t . Les expositions du centenaire de la Première Guerre mondiale*, Paris, La Documentation française, collection « Musées-Mondes », 2016, p. 45-70.
- « Du visiteur-élève au jeune-citoyen ? Transmettre la transmission », in Sylvain Antichan, Sarah Gensburger, Jeanne Teboul, Gwendoline Torterat, *Visites scolaires, histoire et citoyenn t . Les expositions du centenaire de la Première Guerre mondiale*, Paris, La Documentation française, collection « Musées-Mondes », 2016, p. 113-142.

Lecture critique et note de lecture dans des revues   comité de lecture

- Note de lecture : « Farhad Khosrokhavar, Le nouveau jihad en Occident », *Archives des sciences sociales des religions*, n 184, 2018, p. 316-318.
- Lecture critique : (avec Nagisa Mitsushima), « Pratiques et méthodes de la socio-histoire, ouvrage co-dirigé par François Buton et Nicolas Mariot », *Politix*, n 95, 2011, p. 238-242.

Parcours d'enseignant chercheur

- Depuis 2020 **Maitre de conférences en Science politique**, Université de Rouen-Normandie.
- 2020-2022 **Coordinateur du projet de recherche** « Victimes et associations de victimes dans les procès des attentats de janvier et de novembre 2015 », ISP, Université Paris Nanterre, CUREJ, Université de Rouen-Normandie (financé par la Mission de recherche Droit & Justice, ministère de la Justice).
- 2020-2018 **Chargé de cours**, Université Lyon 2 et Sciences po Paris.
- 2019 **Post-doctorat**, recherche sur les décisions et les politiques gouvernementales liées aux attentats (2012-2017), Université Lyon 2, Triangle, IDEX Lyon.
- 2017-2018 **Post-doctorat**, projet « Terrorism in France and security policies: social and political impacts », FMSH, *Open society*.
- 2018-2016 **Chargé de cours**, Université Paris Nanterre.
- 2017 **Ingénieur de recherche**, projet « Les rapports "ordinaires" au passé », ISP, Université Paris Nanterre.
- 2017 **Chargé de cours**, ENS Cachan.
- 2016 **Lauréat de l'appel de la FMSH**, « Nuit Debout et nouvelles formes de mobilisation ».
- 2015 **Chargé de cours**, Université Paris Dauphine.
- 2015 **Lauréat de la bourse de recherche du Centre de Recherche du Château de Versailles**.
- 2015-2014 **Chargé de cours**, Université de Tours.
- 2014-2015 **Post-doctorat**, projet « Mémoire Musée : Revisiter les musées d'histoire », ISP, Université Paris Nanterre.
- 2007-2014 **Doctorat de Science politique**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CRPS-CESSP.
Mettre la France en tableaux : la formation politique et sociale d'une iconographie nationale au musée historique du château de Versailles (1830-1950), 958 p. Sous la direction d'Yves Déloye.
- 2007-2012 **Allocataire et Moniteur** puis **ATER** à mi-temps en Science politique, Université Paris 1.

Animation de la recherche et responsabilités collectives

Porteur de projet

- 2020-2022 **Coordinateur du projet** « Les victimes et associations de victimes dans les procès des attentats de janvier et novembre 2015 », ISP, projet financé par la Mission de recherche Droit & Justice du ministère de la Justice.

Organisation d'évènements scientifiques

- 8 nov. 2019 Organisation du colloque intitulé « Gouverner la violence ? Dynamiques normatives autour de la violence contemporaine », avec Cyril Magnon-Pujo, Idex Lyon, Triangle, Lyon 2, Lyon.
- 6 juin 2019 Organisation de la journée d'études intitulée : « L'impact politique et social des attentats », FMSH, *Open Society*, Paris.
- 24 mai 2019 Organisation de l'Atelier du Congrès de la Société Québécoise de Science Politique intitulé : « Production et circulation des normes de la violence » (4 panels), avec Delphine Griveaud et Cyril Magnon-Pujo, Montréal.
- 2017-2018 Organisation du séminaire international bimensuel intitulé « Violence et sortie de la violence », avec Jean-Pierre Dozon, Farhad Khosrokhavar, Yvon Le Bot, Sabrina Melenotte et Michel Wieviorka, FMSH, EHESS, Paris.
- 24-25 mars 16 Organisation du colloque international intitulé « Revisiter la commémoration. Pratiques, usages et appropriations du Centenaire de la Grande Guerre », avec Sarah Gensburger, Jeanne Teboul et Valérie Tesnière, Archives nationales, BDIC, ISP, Université Paris Nanterre, Nanterre et Pierrefitte sur Seine.
- 8 avril 2010 Organisation de la séance du séminaire intitulée « Nation et Nationalismes : Comment parler de la "nation" ? Usages & Enjeux d'une terminologie », avec Audrey Célestine, Vincent Martigny, CERI, Sciences po Paris.
- 25 sept. 2009 Organisation du colloque intitulé « Les façades institutionnelles : constructions, logiques sociales et appropriations des "orthodoxies" », avec Vanessa Codaccioni, Nicolas Maisetti, Simon Mas, Florent Pouponneau, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Communications

Communications dans des congrès internationaux

- « L'anti-terrorisme dans les quartiers : Effets, appropriations et contestations de l'action publique antiterroriste par des acteurs minorisés », Congrès AFSP, Bordeaux, 2-4 juillet 2019 : ST 25 « la racialisation des politiques publiques par le bas ».
- « Les routines de l'état d'urgence : sociologie des réactions politiques et sociales aux attentats », Journée d'étude « Sociologie de l'après violence : banaliser l'objet, repenser les conditions du débat », CRAPUL, Université de Lausanne, 21 novembre 2018.
- « Pour une sociologie historique des réactions aux attentats : sensibilités à la violence politique, identifications politiques et contextes institutionnels (XIX^e-XXI^e siècles) », Congrès AFSP, Montpellier, 10-12 juillet 2017, ST54 : « Réagir aux attentats ».
- « Mémoire et iconographie de la place de la République », Atelier de recherche international : « Paris haut-lieu urbain, institutionnel et artistique de la photographie », Centre allemand de l'histoire de l'art, Paris, 5 juillet 2017.
- (avec Jeanne Teboul), « Revisiter la commémoration au musée. Les appropriations sociales de six expositions consacrées au Centenaire », Colloque international « Revisiter la

commémoration. Pratiques, usages et appropriations du Centenaire de la Grande Guerre », Université Paris Nanterre, ISP, Labex « Les passés dans le présent », BDIC, 24-25 mars 2016.

- (avec Jeanne Teboul), « Wandering through histories : the past (re)seen in the present of the visitors of Great War exhibitions », 2nd Franco-British Research Workshop : « Delving back into the past to look into the present and futur », Royal Society, Londres, 22-23 avril 2015.
- « "Dessine-moi une guerre" : genèse et transformation d'une iconographie de la "guerre" au XIXe siècle », Congrès de l'AFSP, Strasbourg, 31 août 2011, ST8 : « Représentation et labellisations de la "guerre" ».
- « "Vous m'avez donné un air de futur ancêtre" : Les logiques sociales et politiques des appropriations de l'histoire au musée de Versailles (1833-1848) », Congrès de l'AFSP, 1^{er} septembre 2011, ST50 : « Les politiques symboliques existent-elles ? ».
- « De l'historiographie à l'histoire en train de se faire : constructions identitaires, luttes de *classifications et logiques sociales de l'action politique lors du cent-cinquantième de la Révolution Française* », Colloque international : « Les droites françaises de l'entre-deux-guerres : Mouvements politiques et intellectuels, du conservatisme au fascisme », CRPS, CNRS, St Francis Xavier University (Canada), Paris, 13 novembre 2008.

Communications dans des colloques et Journées d'études

- « Quelques réflexions autour de l'ouvrage *Le nationalisme banal* de Michael Billig », table-ronde autour de la traduction en français de l'ouvrage de Michael Billig, *Le nationalisme banal*, en présence de l'auteur, Centre Emile Durkheim, Sciences po Bordeaux, 27 février 2020.
- (avec Julie Le Mazier), « Décisions et événements. Les politiques élaborées en "réponse" aux attentats de 2015 et de 2016 », colloque « Pour une sociologie du gouvernement : pratiques et rôle du travail gouvernemental », CERSA-CESSP, 13 décembre 2019.
- « Le musée historique de Versailles et ses publics sous la monarchie de Juillet », Journée d'études « Les galeries historiques de Versailles : origine, organisation, réception », Centre de Recherche du Château de Versailles », 13 octobre 2019.
- « La topographie légendaire de la place de République : du 13 novembre au 100 mars », journée de restitution des projets menées de l'appel « "Nuit Debout" et les nouvelles formes de mobilisation », FMSH et USPC, 11 juin 2018.
- « Les réactions sociales aux attentats comme expériences de citoyennetés ordinaires », Colloque « Espace public et citoyenneté ordinaire : la dimension politique des rapports en public », Labex TEPSIS, EHESS, Paris, 9 juin 2017.
- Intervention à la table ronde « De nouvelles pédagogies à l'école et hors de l'école », journée d'études « L'histoire, l'école et la politique », Sciences po Paris, 1^{er} mars 2017.
- (avec Sarah Gensburger), « Les archives en contexte : regards ethnographiques sur les "hommages" en réaction aux attentats », journée d'études : « De la rue aux archives : les hommages aux victimes des attentats », Archives de Paris, 18 janvier 2017.
- (avec Jeanne Teboul), « Regarder l'histoire et voir le familier. Les appropriations sociales des expositions du centenaire de la Grande Guerre par leurs visiteurs », Colloque : « Commerces avec l'histoire. Producteurs, pratiques, transmissions. Entre Atlantique et Méditerranée », TELEMMe, IRMC et CÉLAT), MUCEM, Marseille, 1^{er} au 3 octobre 2015.
- (avec Jeanne Teboul), « La classe (sociale) de l'histoire : les expositions historiques revues par les visiteurs issus de milieux populaires », Colloque : « Les patrimoines en recherche(s) d'avenir

», organisé par les Labex « Patrima » et « Les passés dans le présent » et la BNF, Paris, 24 et 25 septembre 2015.

- « Comment peindre la "vérité" de l'histoire ? La formation sociale et politique d'une histoire visuelle de la France au XIX^e siècle », Colloque : « Iconographie et science politique », organisé par Christine Pina et Éric Savarese, Université Nice Sophia Antipolis, ERMES, 22 et 23 mai 2015.
- (avec Sarah Gensburger), « Le labex au travail : retour les enquêtes de public(s) », journée d'études du Labex : « Peut-on étudier les appropriations sociales du passé à partir des enquêtes de public ? », Labex « Les passés dans le présent », Université Paris Ouest-Nanterre, 12 décembre 2013.
- « Mémoire(s) nationale(s) : quelle pertinence pour une métaphore ? Retour sur quelques propositions de Maurice Halbwachs », Journée d'études : « Repenser Halbwachs : perspectives sur la mémoire sociale », The University of Chicago Center in Paris et La Société Française d'Études Durkheimiennes, Paris, 21 mai 2010.
- « Penser les dynamiques contemporaines du nationalisme ordinaire avec Maurice Halbwachs », Journée d'études : « les manifestations contemporaines du nationalisme ordinaire », ENS et CERI, Paris, 27 mai 2009.

Interventions dans des séminaires

- « Pour une socio-histoire des publics des musées », Atelier de 3^e cycle, Ecole du Louvre, 28 janvier 2020.
- « Hypothèses autour des effets politiques et sociaux des attentats », Workshop de l'ANR « Sortie de la violence », MSH Toulouse, 6 décembre 2018.
- « Mettre la violence en peinture : sociologie politique de la peinture de batailles du XIX^e siècle », Workshop de l'ANR « Sortie de la violence, FMSH, Paris, 1^{er} février 2018.
- (avec Maëlle Bazin), « Mémoires éphémères des attentats, Paris 2015-2016 », Séminaire : Mémoires et usages publics du passé, EHESS, Sciences po Paris, Labex « Les passés dans le présent », Paris, 2 juin 2017.
- « Entre le Bataclan et la place de la République : mémoires sensibles et pratiques commémoratives au prisme du quotidien », Séminaire : Anthropologie de Paris, EHESS, 17 mars 2017.
- « Les expositions d'histoire et les musées comme terrain », Séminaire : Mémoires et usages politiques du passé, EHESS, Labex « Les passés dans le présent », Sciences po Paris, 3 mars 2017.
- (avec Maëlle Bazin), « "N'enlevez pas le mot amour" : les écrits post-attentats en situations », Séminaire : Anthropologie de l'écriture : scènes, situations, events, EHESS, 25 janvier 2017.
- « L'histoire du côté de ses publics : les appropriations sociales des expositions du Centenaire de la Première Guerre mondiale », Séminaire : Mémoires et patrimonialisations des migrations, EHESS, 19 janvier 2017.
- « La topographie légendaire de la place de la République : du 13 novembre au 100 mars », Séminaire : Politiques des sciences, EHESS, 1^{er} décembre 2016.

- « Revisiter la commémoration au musée », Séminaire international : Mémoire et usages du passé en Europe, organisé par l'EHESS, Sciences po Paris, l'ISP et le Labex « Les passés dans le présent », Sciences po Paris, 21 mai 2016.
- « Le politique, le peintre et le militaire : Les peintures de batailles du XIXe siècle au prisme d'une enquête de science politique », Séminaire : AGUERRE, organisé par IEGP-IHMC (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), CHSSC (Université de Picardie Jules Verne), MEHS Lille, Université Jules Verne, 17 mars 2016.
- « Mettre la France en tableaux. La formation politique et sociale d'une iconographie nationale au musée historique du château de Versailles (1830-1950) », Séminaire général de l'ISP, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 5 novembre 2015.
- « Enquêter en sciences sociales sur les images fixes », Séminaire : Archives, organisé par Olivier Ihl, Sciences po Grenoble, 10 décembre 2014.
- « Comment une politique de légitimation produit-elle de la légitimité ? Retour sur une enquête au musée historique du château de Versailles », Séminaire de Master 2 : Histoire, sociologie et politique de la mémoire, Université Paris Ouest La Défense, 8 novembre 2014.
- « Que font les publics quand ils visitent une exposition historique ? Méthodes et Hypothèses », Séminaire de Master 2 : Les usages du passé : histoire, mémoire, oubli, reconnaissance, Université Paris-Ouest Nanterre, 8 novembre 2013.
- « Le musée historique de Versailles », Mission de recherche sur les musées d'histoire, dirigée par Isabelle Bakouche et Vincent Duclert, Fondation Jean Jaurès, 9 avril 2013.
- « Analyser des images fixes en science politique : l'exemple des collections du musée historique de Versailles », Séminaire de Master 2 : Les usages du passé : histoire, mémoire, oubli, reconnaissance, Université Paris-Ouest Nanterre, 30 novembre 2012.
- « Comment l'administration écrit-elle l'histoire nationale ? Le cas du musée historique de Versailles sous la Troisième République », Groupe de travail : Sociologie de la mémoire, animé par Marie-Claire Lavabre, ISP, Nanterre, 22 mai 2012.
- « Traduire de l'Histoire en Nation. Analyse de l'espace muséal et pictural à Versailles (Monarchie de Juillet et Troisième République) », Séminaire de recherche, animé par Emmanuel Taïeb, Sciences po Grenoble, 18 novembre 2011.
- « Les modes d'existence sociaux et politiques de l'histoire au musée historique du Château de Versailles (XIX^e-XX^e siècles) », Séminaire : Les épreuves de la mémoire collective, organisé par Johann Michel et Gêrôme Truc, EHESS, IMM-CEMS, 10 mai 2011.

Discutant dans des événements scientifiques (congrès, Journées d'étude et séminaires)

- Discutant du panel « Circulation et retraductions des normes : enquêtes sur leurs usages et appropriations ordinaires », Atelier « Production et circulation des normes de la violence », Congrès de la Société québécoise de Science politique, 24 mai 2019.
- Discutant du panel « L'expression artistique : média et objet d'un passé politique », 4^e journée d'étude doctorale du Labex « Les passés dans le Présent », Université Paris Nanterre, 6 février 2018.

- Discutant des communications de Claire Lemerrier et de Pascal Vallet, séance « Articulation quanti/quali au service des sciences sociales : Exemples de recherches fondées sur une démarche mixte », Séminaire : Analyse des données en sciences sociales, ISP, Université Paris Nanterre, 23 février 2017.
- Discutant du panel : « Politique de la mémoire et patrimonialisation : quand les lieux mettent en récit les passés violents » de la journée d'études doctorale : Entre trace et évocation : saisir le passé par le lieu, Labex « Les passés dans le présent », Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 17 novembre 2014.
- Discutant, en présence des auteurs, de l'ouvrage *Pratiques et méthodes de la socio-histoire*, co-dirigé par François Buton et Nicolas Mariot (Paris, PUF, 2009), Séminaire général de l'École doctorale de Science politique de Paris 1, avec François Buton, Brigitte Gaiti, Nicolas Mariot, Nagisa Mitsushima, 22 mars 2010.
- Discutant du panel : « Entre mémoires officielles et mémoires individuelles » de la Section thématique 38 « Ruptures biographiques, bifurcations collective et rapports au politique » du Congrès de l'AFSP, Sciences po Grenoble, 7-9 septembre 2009.
- Discutant, en présence de l'auteure, de l'ouvrage *L'Europe et ses passés douloureux* co-dirigé par Laure Neumayer et Georges Mink (Paris, La Découverte, 2007), séminaire général de l'École doctorale de Science politique de Paris 1, avec Yves Déloye, Laure Neumayer, Juan Serrano-Moreno, 26 janvier 2009.

Diffusion des savoir scientifiques et médias

- 28 sept. 2020 **Tribune dans *Libération***, « Procès des attentats de janvier 2015 : la figure de la « victime » en question.
- 30 sept. 2019 **Invité à l'émission de *France 24*** sur « Les funérailles nationales de Jacques Chirac ».
- 24 déc. 2018 **Interview** par Caroline Lumet pour l'article « Attentat de Strasbourg : tragique banalité », *Grazia*.
- 13 déc. 2018 **Invité à la matinale de *France info*** autour des « conséquences des attentats ».
- 9 nov. 2018 **Article des *Jours.fr*** autour de mes recherches Charlotte Rotman, « Évaluer l'impact social », série « Le souffle des attentats ».
- 28 mars 2018 **Invité à une émission de *France 24*** sur « l'hommage national à Arnaud Beltrame ».
- 15 janv 2018 **Invité à l'émission radio « la mémoire des attentats », *Midi Magazine* (animé par Emmanuel Taïeb), *Fréquence Protestante*.**
- 12 déc. 2017 **Traduction de l'anglais vers le français** de l'entretien avec Lee Jarvis « "Les politiques anti-terroristes participent à la construction de notre citoyenneté" : conversation avec Lee Jarvis », *The Conversation*.

- 6 déc. 2017 **Entretien avec Lee Jarvis**, « "Counter-terrorism policies play an important role in shaping national identity narratives": a Conversation with Lee Jarvis », *The Conversation*.
- 6 juil. 2017 **Intervention dans le cadre de la formation professionnelle pour les agents de la fonction publique territoriale du Conseil départemental des Hauts-de-Seine**, Labex « Les passés dans le présent ».
- 10 mai 2017 **Invité à une émission sur « À quoi servent les commémorations ? »**, Les Témoins d’Outre-mer, *France Ô*.
- 27 oct. 2016 **Invité à une émission sur la « sociologie post-attentats », Dessine-moi un mouton**, *Radio Campus*.
- 15 oct. 2016 **Interview** au Journal Télévisé de *France 24* sur les commémorations des attentats de Nice.
- 2015 **Membre de la rédaction du blog** : « MEMU – Revisiter les musées d’histoire », (Rédactrice en chef : Sarah Gensburger). <http://memu.hypotheses.org/>
- 21 fév. 2014 **Invité à l’émission La Fabrique de l’histoire** « Ballade dans la salle du Jeu de Paume à Versailles », France Culture.