

.....  
NOÉ WAGENER

noe.wagener@univ-rouen.fr

né le 20 nov. 1984 / de nationalité luxembourgeoise

.....

Fonctions actuelles : Professeur des universités, Droit public  
(concours d'agrégation 2017-2018, major)

Affectation : Université de Rouen Normandie  
Centre universitaire rouennais d'études juridiques (CUREJ,  
EA 4703)

Association : Chercheur associé à l'Institut des sciences sociales du politique  
(UMR 7220, CNRS, École normale supérieure Paris-Saclay, Univ.  
Paris-Nanterre)

.....

Titre universitaire : Docteur en droit public de l'Université Paris-Sud

Thèse : Les prestations publiques en faveur de la protection du patrimoine  
culturel

Date de soutenance : 30 septembre 2014

Lieu de soutenance : Sceaux, Faculté Jean Monnet, Université Paris-Sud

Directeur de thèse : Laurent Fonbaustier, professeur de droit public (Université  
Paris-Sud)

Membres du jury : Marie Cornu, directrice de recherches (CNRS), rapporteur ;  
Stéphane Duroy, professeur de droit public (Université Paris-Sud),  
président du jury ; Hervé de Gaudemar, professeur de droit public  
(Université Jean-Moulin Lyon 3), rapporteur ; Frédéric Rolin,  
professeur de droit public (Université Paris-Sud) ; Mark Thatcher,  
professeur de sciences politiques (London School of Economics) ;  
Jérôme Fromageau, ancien directeur de thèse, membre invité.

.....

Travaux récents (2017-2019) :

- « Où chercher le droit ? Juridicité et méthodes d'enquête dans l'œuvre de Susan Silbey », avec Daniela Piana et Emilia Schijman, *Droit & Société*, n° 100, 2018, p. 645-655.
- « Where is the Law Living? Juridicity and Methods of Research in the Works of Susan Silbey », traduction en anglais de l'article précédent (pour diffusion sur *Cairn International*).
- « National Laws Related to Intangible Cultural Heritage: Determining the Object of a Comparative Study », avec Anita Vaivade, *Santander Art and Culture Law Review*, 2/2018 (3), p. 91-108.
- « L'objet patrimoine : une construction juridique et politique ? », avec Marie Cornu, *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, 2018, n° 137, p. 33-47.

- « Die Reform des Rechts der Archäologie in Frankreich », in Udo Recker et Dimitrij Davydov, *Archäologie und Recht II. Wohin mit dem Bodendenkmal?*, HessenArchaologie, 2018, p. 111-116.
- « La responsabilité des propriétaires privés de monuments historiques », avec Marie Cornu et Jean-Raphaël Pellas, in Jean-Pierre Bady, Marie Cornu, Jérôme Fromageau, Jean-Michel Leniaud et Vincent Négri (dir.), *De 1913 au Code du patrimoine, une loi en mouvement*, Paris, La Documentation française, 2018, p. 42-61.
- « Jean Autin (1921-1991) » [notice biographique], in Jean-Pierre Bady, Marie Cornu, Jérôme Fromageau, Jean-Michel Leniaud et Vincent Négri (dir.), *De 1913 au Code du patrimoine, une loi en mouvement*, Paris, La Documentation française, 2018, p. 521-522.
- « Robert Brichet (1915-2002) » [notice biographique], in Jean-Pierre Bady, Marie Cornu, Jérôme Fromageau, Jean-Michel Leniaud et Vincent Négri (dir.), *De 1913 au Code du patrimoine, une loi en mouvement*, Paris, La Documentation française, 2018, p. 526-527.
- « Droit social », in Marie Cornu, Fabienne Orsi et Judith Rochfeld (dir.), *Dictionnaire des biens communs*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2017, p. 433-439.
- « Propriété nationale », in Marie Cornu, Fabienne Orsi et Judith Rochfeld (dir.), *Dictionnaire des biens communs*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2017, p. 991-998.
- « La réforme du droit de l'archéologie », *Revue de droit immobilier*, n° 2, 2017, p. 68-71.
- « Le street art et la propriété publique », in Géraldine Goffaux, Didier Guével et Jean-Baptiste Seube (dir.), *Droit(s) et Street Art, de la transgression à l'artification*, Paris, Lextenso, 2017, p. 73-87.
- « Cloud souverain et archives publiques », *Jurisart* (Dalloz), n° 43, 2017, p. 38-41.

.....

#### Principaux projets collectifs en cours (2019) :

- Projet « L'échelle de communalité » [coord. : Judith Rochfeld], GIP Mission de recherche Droit & Justice, AO « Le(s) bien(s) commun(s) »
- Projet « Bibliodroit : quel droit pour les bibliothèques ? » [coord. : Marie Cornu], Institut des sciences sociales du politique, Accord-cadre CNRS / Ministère de la culture
- Chaire Innovation publique, Axe « Droit & Algorithmes » [coord. : Olivier Hirt], ENA / ENSCI / SciencesPo / Polytechnique
- Projet « Club-lecture des grands textes de sciences sociales » [coord. avec Manon Altwegg-Boussac et Gregory Bligh]
- Projet « QPC et Droit de la culture » [coord. : Marie Cornu], Institut des sciences sociales du politique, QPC 2020 – Conseil constitutionnel
- Exposition itinérante « Juger le patrimoine » [coord. avec Nicolas Thiébaud et Marie Trape], Institut des sciences sociales du politique et Comité d'histoire du ministère de la Culture
- Projet « OSMOSE : étude de droit comparé sur le patrimoine culturel immatériel » [coord. : Marie Cornu et Anita Vaivade], Institut des sciences sociales du politique et Académie de la culture de Lettonie, Campus-France + Accord-cadre CNRS / Ministère de la culture
- Projet « Mémoloi : La mémoire des grandes lois sur le patrimoine culturel » [coord. : Marie Cornu et Jérôme Fromageau], Institut des sciences sociales du politique, Accord-cadre CNRS / Ministère de la culture
- Projet « PATRE : Des outils pour le patrimoine religieux » [coord. : Anne Fornerod], UMR 7354 DRES, Équipe Droits et Religions
- Membre du comité de rédaction de la revue interdisciplinaire *Culture Crossroads*, Riga (Lettonie)